**摛藻堂四庫** 

全書

薈

曾要

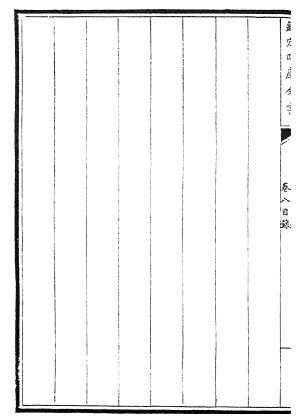
子部

欽定四庫全書 曾要 母籍等金監卷八

詳校官主事臣陳木



ķ 御暴醫宗金鑑卷八 欽定四庫全書會要 3 訂正仲景全書傷寒論註厥陰全篇目錄 爲梅丸 當歸四逆加吳菜與生薑湯 白頭翁湯 當歸四逆湯 5 ě ALO 御暴醫宗金鑑



たこうるとよう 即原留宗金監 一种暴醫宗金 鑑卷八 欽定四庫全書養要卷一萬四百六十二子部 辨厥陰病鹹證并治全篇 訂正仲景全書傷寒論註 中疼熱此殿口爛咽痛喉痹癰膿便血等陽證見 其人素偏於熟則邪從陽化故消渴氣上撞心心 為病陰陽錯雜寒熱混淆邪至其經從化各異若 殿陰者陰盡陽生之藏與少陽為表裏者也故其

則吐蛇下之利不止 殿陰之為病消渴氣上撞心心中疼熱饑而不欲食食 註此條總言嚴陰為病之大綱也嚴陰者為陰盡 四月生言 . 復之微古詳發於篇中傳臨證者診治有要道馬 故愈陰陽消長大伏危機兹以陰陽從化厥熱勝 陽不解傳變殿陰而病危厥陰病東轉屬少陽為 矣若其人素偏於寒則邪從陰化故手足厥冷脈 微欲絕膚冷藏厥下利除中等陰證見矣所以少

食者非不食也因食則動此而吐故雖餓而不欲 有者但水與熱耳若更以厥陰熱氣挾此撞疼誤 食食則吐此也夫消渴多飲餓不能食則胃中所 經上逆膈中故氣上撞心心中疼熱也餓而不欲 内入陰中環陰器抵少腹貫心膈其注肺熱邪循 陰陽錯雜寒熱混淆也消渴者飲水多而小便少 乃厥陰熱化而耗水也厥陰之脈起足大指循股 生之藏邪至其經從陰化寒從陽化熱故其為病 

一金 定 正 庫 全 書 成無已回邪自太陽傳至太陰則腹滿而監乾未 雜之邪非純陽亢熱之證可比也 當見殿陰消渴數證舌盡紅赤殿冷蘇微渴甚服 成渴也至少陰則口燥舌乾而渴未成消也至厥 不止矣 白虎黃連等湯皆不能救蓋厥陰消渴皆寒熱錯 陰則成消渴者以勢甚能消水故也又張卿子云 認為轉屬陽明之實痛而下之則胃愈虚必下利

1.2 二二 五原至宗全區 其渴雖欲飲水必不能多未有渴而飲飲而仍渴 渴二字凡熱必渴而寒濕隔阻正氣亦有渴者然 邪無所復傳却同少陽為升降之出路少陽無下! 自少陰傳殿陰又為三陰之極盡處矣陰盡處受 隨飲隨消隨渴若是者則消渴為傳經之熱邪傳 法殿陰陰那亦無下法下之為誤可知矣首標消 以禁誤下也傷寒之邪傳入少陰為裏中之裏及

魏務形曰此申解嚴陰傳經熱邪為患歷舉其證

展陰病渴欲飲水少少與之愈 新定匹庫全書 莊殿陰病渴欲飲水者乃陽回欲和求水自滋作解 張路曰陽氣將復故欲飲水而少少與之者盖陰 若多與之則水及停漬入胃必致厥利矣 那方欲解散陽氣尚未歸復若恣飲不消反有停 之非當少少與之以和其胃胃和汗出自可愈也 入展陰無疑也

殿不爾水清入胃必作利也 傷寒厥而心下悸宜先治水當服茯苓甘草湯却治其 按殿而心下悸者之下當有以飲水多四字若無此 愈之徵也而此條之渴欲飲水與之愈者盖其熱 非消渴之比乃邪氣向外欲解之機也兩者自是 洋液消燥雖飲水不能勝其燥烈乃邪氣深入未

汪琥曰殿陰有消渴一證不言自愈者蓋熱甚而

並傷寒厥而心下悸者不遇引飲乃陰威之厥悸也 邁也桂枝甘草補陽虚也佐生 夢外散寒邪則厥 其厥當與茯苓甘草湯即桂枝甘草湯加茯苓生 若以飲水多乃停水之殿悸也故宜先治水却治 是水而回宜先治水耶 展之治也盖停水者必小便不利若不如是治之 可回矣君茯苓内輸水道則悸可安矣此先水後 四字乃陰盛之殿悸非停水之殿悸矣何以即知

傷寒太陽篇汗出表未和小便不利此條傷寒表 矣豈宜發表利水耶 未解厥而心下悸二證皆用茯苓甘草湯者盖因 利之意自在若小便利則水不停而厥悸屬陰寒 利水無不可也此證雖不曰小便不利而小便不 故一用之皆和禁衛以利水一用之解表通陽以 則所停之水漬入胃中必作利也 二者見證雖不同而裏無熱表未和停水則同也 甲京社员町子全監

註方有執口金匱云水停心下甚則悸者是悸為水 甚而厥則寒甚也寒無象而水有形水去則寒消 不致厥與利相因耳 用茯苓甘草湯治水以清下利之源後過治厥無 喻昌曰太陽篇中飲水多者心下必悸故此殿而 程應稅口寒因水停而作厥者其證以心下悸為 而殿亦愈入胃者水能渗土也 心下悸者明係飲水所致所以乘其水未漬胃先

新定四庫全書 ·

2.) jal 1. 1.5 脚築醫宗金雖 其水則水漬下入於胃必作利也 也故法宜先治水須與茯苓甘草湯而治厥之法 驗殿陰有此多因消渴得之水其本也寒其標也 吳人駒曰氣脈流行不循常道是為恃逆名之曰 即在其中矣盖水去則殿自除也不爾者謂不治 下胸中之陽不能四布故見厥此非外來之寒比 汪琥口厥而心下悸者明係飲水多寒飲留於心 不先水而先厥且防水漬入胃敢下之乎

傷寒脈微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此 又順者此聞食臭出其人當自吐此此殿者烏梅 藏殿非蜕殿也蜕殿者其人當吐蜕今病者靜而復 順者此為藏寒此上入其膈故煩須臾復止得食而 者其土沮洳因為之利矣 治水即所以去悸而厥亦回設或不然則水之甚 厥但厥有疾實寒熱氣水之不同此因於水者也 氣不循敌道則水之寒氣上乘於心而為悸

쉷

定匹庫全書 |

主之又主久利 莊首條總論展陰陽邪化熱此條詳辨展陰陰邪 按此為藏寒之此字當是非字若是此字即是藏殿 寒以明藏厥此厥之不同而出其治也傷寒蘇微 通身膚冷躁無暫安之時者此為厥陰陽虚陰感 而厥厥陰蘇證也至七八日不回手足厥冷而更 與辨此厥之義不屬 之藏厥非陰陽錯雜之此厥也若此厥者其人當

通蘇附子等湯臨證者酌而用之可也 清之那也藏殿者宜吳菜莫湯兼少陰者宜四逆 自吐此也就厥主以烏梅九又主久利者以此藥 復止也得食而吐又煩者是此聞食臭而出故又 時知非藏寒之躁乃此上膈之上也故其煩須臾 性味酸苦辛温寒熱並用能解陰陽錯雜寒熱混 煩也得食此動而嘔此因嘔吐而出故曰其人當 吐此今病者靜而復時煩不似藏厥之躁無暫安 ·飲老四車至書 御原醫宗金經 註方有執曰錄微而厥統言之也膚冷言不獨手足 藏厥此厥也惟膚冷而躁無暫安時乃為藏厥藏 不行也此殿者手足冷而吐此胃府之陽不行也 程知曰言厥有藏與此之别也藏厥者問藏之陽 時頃未為死候但因此而則至胃中無陽則死矣 喻昌曰蘇微而厥則陽氣衰微可知然未定其為 殿用四逆及灸法其殿不回者死若此殿則時辰 以見陽氣內陷也藏殿言非在經也

膚冷無陽之暴徵於形矣陰極則發躁無暫安時 則異也 者連類而明之也用烏梅九名回安此實是安胃 程應発口脈微而厥純陰之象徵於脈矣七八 安時也此胃陽病而無關於肾陽故厥雖同而證 **此厥者此動則順而有靜時非若藏厥之躁無暫** 於吐此為殿陰本證則此殿可與陰陽不相順接 此自是少陰藏殿為不治之證殿陰中無此也至 日

鳥梅九方 求食而出是以其證必吐蛇 言順已具安危之異矣藏厥者陽氣將脫藏氣欲 至於絕藏氣寒則此不安其官而動藏氣虚則財 絕而爭故藏聚為死証若此聚者藏氣虚寒而未 林瀾曰陽煩陰躁煩輕躁重於藏厥言躁於此厥 并主久利見陰陽不相順接厥而下利之證皆可 以此方括之也 和感醫宗金遊

金定四库全書 當歸四兩 乾量十雨 人蜀椒 烏梅三百枚 蒸之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內白中 右十味異捣篩合治之以苦酒清烏梅一宿去核 與蜜科二千下九如梧桐子天先食飲服十九日 六出四 兩汗兩 黄連十六 桂枝六两皮两 細辛六兩 黃縣 六两 廸 雨

J int 11 d.in 海藻醫宗金鑑 渴氣上撞心心中疼熱氣有餘便是火也不感則 逆或從随所利而行之調其中氣使之和平是治 無熱矣第其合晦朔之理陰之初盡即陽之初生 未其用火必伏其所主而先其所因或收或散或 柯琴曰六經惟厥陰為難治其本陰其標熱其體 三服稍加至二十九禁生冷滑物臭食等 陰之法也殿陰當兩陰交盡又名陰之絕陽宜 以殿陰病熱是少陽使然也火王則水虧故消

烏梅之大酸是伏其所主也配黃連寫心而除疼 並舉不但治厥陰陰邪且肝欲散以辛散之也又 佐黃蘇滋腎以除渴先其所因也連藥治殿陰陽 洪範曰木曰曲直作酸內經曰木生酸酸入肝君 君不用酸收之品而此用之者以殿陰主肝木耳 生風蟲為風化饑則胃中空虚此聞食具而出故 則有餘不足以治陰邪也椒附辛薑大辛之品 此雖餓不欲食也仲景立方皆以平甘苦味為

金页

四月白星

t) a.1 - and 1. 1. 1. 1 氣味不和佐以人參調其中氣以苦酒漬烏梅同 連蘇是寒因熱用也此得酸則靜得辛則伏得告 氣相求蒸之米下資其穀氣加蜜為九少與而漸 之下利自止 則下信為治蟲住劑久利則虚調其寒熱酸以收 之氣相成故藥亦寒熱互用且胸中煩而吐此則 加之緩則治其本也此昆蟲也生冷之物與濕熱 加桂枝當歸是肝藏血求其所屬也寒熱雜用則 却意為醫宗金監 <u>+</u>

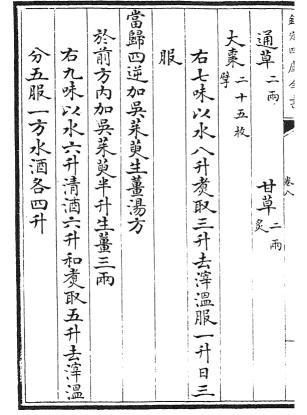
傷寒六七日蘇微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死 註方有執曰炎所以通陽陽不回故主死也 註此詳申厥陰藏殿之重證也傷寒六七日脈微手 不還是陽已亡也故死 不及事惟當灸厥陰以通其陽如手足厥冷過時 冷日深煩躁日甚雖用菜更附子四逆等湯恐结 於早為陰消陽長之計必至於陰氣寝寝而盛殿 足厥冷煩躁者是厥陰陰邪之重病也若不圖之

鱼灾匹库全意

**穴為足厥陰脈之所注穴在足大指下後二寸或** 神氣為之浮越故作煩躁可灸太衝穴以太衝 殿之證六七日前無是也 汪琥曰煩躁者陽虚而爭乃藏中之真陽欲脫而 程應発口歐微聚冷而煩躁是即前條中所引藏 危證危在煩躁為微陽外露耳 程知曰六七日為邪傳殿陰之時脈微而厥未且 寸半陷中可灸三壮 But het Tru takes report The and

手足聚寒脈細欲絕者當歸四逆湯主之岩其人內有 久寒者宜當歸四逆加吳养與生薑湯 註此詳申飛陰藏殿之輕證也手足殿寒脈細欲絕 等輩而用當歸四逆湯和殿陰以散寒那調营衛 者嚴陰陰邪寒化之脈證也然不通身膚冷亦不 躁無暫安時者則非陽虚陰感之比故不用薑附! 加具菜更生薑以直走厥陰温而散之也 以通陽氣也若其人內有久寒者宜當歸四逆湯

當歸四逆湯方 た M 日 車 4 馬 一 御幕醫宗金盤 當歸三兩 **芍藥三兩** 谁程知曰不用薑附者以證無下利不屬純陰也盖 鄭重光日手足厥冷脈細欲絕是厥陰傷寒之外 千 知欲絕之人薑附亦足以初其陰故不惟不輕 證當歸四逆是厥陰傷寒之表藥也 用下且亦不輕用溫也 細辛三兩 桂枝 )三两



定四車全書 御氣醫宗金鑑 解凡嚴陰病必雖細而嚴以嚴陰為三陰之盡陰盡 陽生若受邪則陰陽之氣不相順接故蘇細而厥 通能利關節內通竅而外通管倍加大棗即建中 辛味極辛能達三陰外溫經而內溫藏通草性極 先殿者後必發熱也故傷寒初起見手足厥冷蘇 也然相火寄居於厥陰之藏經雖寒而藏不寒故 細欲絕者皆不得遽認為虚寒而用薑附也此方 取桂枝湯君以當歸者厥陰主肝為血室也佐細

煎佐細辛直通一殿陰之藏迅散內外之寒是又救 陰少陰不同治也若其人內有久寒非辛溫甘緩 未有殿陰神志遂恍而雖細不出手足不温者也 厥陰内外兩傷於寒之法也 之品所能兼治則加吳茱萸生量之辛熱更用酒 不須參答之補不用薑附之峻者殿陰殿逆與太 之志苦急肝之神欲散甘辛並舉則志遂而神於 加飴用甘之法減去生量恐辛過甚而込散也肝

在膀胱開元七 在此申上條詳出其證也經曰六日厥陰受之厥陰 循陰器絡於肝敌煩滿而囊縮邪傳厥陰其人本 散承氣湯證也若其人本自有寒必從陰化則手 自有熱必從陽化則煩渴少腹滿而囊縮乃四逆 證也今病者手足殿冷言我不結胸是謂大腹不 足殿冷少腹满而囊縮乃當歸四逆加吳菜與湯

|病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結

致定日庫全書 · 新蒙醫宗金經 其成無已回手足殿不結胸者無熱也小腹滿接之 满按之痛其為陰邪下結可知此當用溫用灸圖 程知曰陽邪結於上陰邪結於下手足殿冷小腹 痛下焦冷結也 膀胱證手足熱小便赤追者是熱結膀胱證比則 满而惟小腹满按之痛也論中有少腹滿按之痛 手足冷小便數而白知是冷結膀胱證也 小便自利者是血結膀胱證小便不利者是水結

也諸四逆殿者不可下之虚家亦然 凡厥者陰陽氣不相順接便為厥厥者手足逆冷者是 會膀胱所居也 也况手足殿上焦不結惟結膀胱關元之處故曰 似乎可下然下焦之結多冷不比上焦之結多熱 程應花曰發厥雖不結胸而小腹滿實作痛結則 元穴名在臍下三寸為極陰之位足三陰任蘇之

飲定四庫全書 衛器署宋全然 谁此詳諸係致嚴之由慎不可下也盖嚴雖陰經俱 為寒即為厥病也殿者之證手足逆冷是也諸四 通也不相順接交通則陽自陽而為熱陰自陰而 陽故寒聚熱殿均有之也凡殿者謂陰陽寒熱之 殿冷少陰寒甚故有寒殿而無熱殿殿陰陰極生 展岩無殿則非殿陰也太陰寒微故手足温而無 有然所屬者展陰也故殿陰一病不問寒熱皆有 展也陰陽不相順接者謂陰陽之氣不相順接交

钦定四車全書 御暴醫宗金鑑 姓成無已曰手之三陰三陽相接於手之十指足之 使陰從陽解也此但舉最不可下之二端以嚴其 喻昌曰厥陰證仲景總不欲下無非欲邪還於表 順接故手足為之厥冷也 三陰三陽相接於足之十指陽氣內陷不與陰相 虚家亦然也 逆殿者謂諸病四逆厥冷者也然厥病陰陽已不 順接交通慎不可下虚家見厥无不可下故曰

下之死 傷寒五六日不結胸腹濡鹹虚複殿者不可下此亡血 註此承上條詳申不可下之義也傷寒五六日邪至 按結陷一字當是大便二字不結胸腹濡脈虚復聚 皆無可下之理而曰不可下何所謂耶 此為亡血虚躁更不可下也下之則蹈虚虚之成 陰之時不大便似可下也若腹濡脈虚復厥者

产 AL 日 自 de data 即道祭醫余金經 註張路曰傷寒五六日邪入厥陰其熱深矣令脈虚 或陰中稍挾陽邪不能勝辛熱者又屬當歸四逆 氣用事即當同亡血例治若其人陰血更虧於陽 便枯濇恐人誤認五六日熱入陽明之燥結故有 不可下之之戒盖雖虚腹濡知內外無熱厥則陰 而復展則非熱深當下之可比以其亡血傷津大 而死矣大病汗後産婦亡血之家多有此證

傷寒病殿五日熱亦五日設六日當復殿不殿者自愈 終不過五日以熟五日故知自愈 发 E 居 白 言 等氣自平改知陰陽和而病自愈也 傷寒邪傳厥陰陰陽錯雜為病若陽交於陰是監 熱惟陰盛不交於陽陰自為陰則殿冷也陽亢不 中有陽則不厥冷陰交於陽是陽中有陰則不發 病進厥熱相平則順順則病愈合厥與熱日相 於陰陽自為陽則發熱也蓋厥熱相勝則逆逆

钦包日車全書 即聚馬宗全學 註方有執曰厥五日熱亦五日陰陽勝復無偏也當 林瀾曰三陰經傷寒太陰為始則手足溫少陰則 張璐曰此云厥終不過五日言殿之常後云厥及 復殿不厥陽氣勝也陽主生故自愈可知也 證陰極而生陽故展逆有發熱之條 反有發熱之理盖陽極而生陰故陽病有殿冷 手足冷厥陰則手足厥逆然病至厥陰陰之極也 九日而利言殿之變蓋常則易治變則難復也

满者其後必便血 色白者此熱除也欲得食其病為愈若厥而嘔胸肠煩 傷寒熱少厥微指頭寒點不欲食煩躁數日小便利 益傷寒熱少厥微所以手足不冷而但指頭寒寒那 其胃已和也熟去胃和陰陽自平所以其病為愈 若數日小便利其色白者比那熟己去也欲得食 沒也然然陰也煩躁陽也不欲食胃不和也比及 陰陰陽錯雜之輕病即論中熱微聚亦微之證也!

次之日華 红書 一种暴暑宗金维 註王肯堂曰設未欲食宜乾薑甘草湯嘔而胸脇 方有執口熱少殿微邪淺也所以手足不冷而但 满者少陽證也少陽與厥陰為表裏邪干其府故 陰分後必便血也所謂數日者猶曰連日也 嘔而胸脇煩滿肝主血故後必便血 深也即論中殿深熱亦深之證也熱深不除久持 且煩不但不欲食更嘔而胸脇滿此熱未除而且 頄

也若小便不利而色赤殿不微而甚不惟默默而

林瀾回於熱殿言指頭寒於寒殿微者言手足寒 甚者言四逆厥逆輕重淺深當細味之 展而唱胸肠煩滿者展陰鹹挾胃貫膈布脇助也 指頭寒默點調無言也不欲食殿陰之鹹挾胃也 便血可用犀角地黃湯 汪琥曰接此係論仲景無治法郭雍云熱不除而 便血陰邪必走下竅也 煩 深則內熱故以小便辨之欲食邪退而胃回也

必口傷爛赤 展深者熱亦深殿微者熱亦微殿應下之而及發汗者 註傷寒一二日即厥四五日仍厥不已者是陰盛陽 前熱後厥是陰陽互為勝復之熱厥也熱厥者即 衰之寒殿也寒殿者即藏殿也若一二日殿至四 陽厥也厥深者熱亦深厥微者熱亦微此厥乃症 五日而熟或一二日熱至四五日而殿前殿後熱 1. 17 斯察醫宗金區

傷寒一二日至四五日而殿者必發熱前熱者後必四

定四庫全書 成無已曰經云諸四逆者不可下之至此又云應 時手足雖逆冷而手足掌心必緩戴元禮又以指 汪琥曰此條乃傳經邪熱陽極似陰之證傷寒 甲之緩冷紅青别嚴證之寒熱皆慎之至也 下最宜詳審先賢謂熱聚手足雖厥冷而或有温 温散之則助其熱上攻必口傷爛赤也 下之熱厥非當温散之寒厥也若誤為寒厥而反 二日至四五日而殿者言傷寒在一二日之時木

尺 (L) 习 上日 do Alo 藥辛温皆升引熱上行必口傷爛赤以殿陰之飲 發熱者言病人四肢及肌表雖厥而驅殼以內必 發熱至四五日後而厥者乃邪傳厥陰之候也必 順 寒之樂下去其熟使陰氣得伸則陰陽平四肢和 發熱也前熱者後必厥乃申明一二日為前四五 循頰裏環唇內故也 日為後以見熱極必發厥也陽邪深伏應須以苦 而不厥矣粗工見厥認以為寒而及用辛溫 主

不能食者病在胸中當須吐之宜瓜帶散 病人手足厥冷鹹乍緊者那結在胸中心下滿而煩饑 註病人手足殿冷若蘇微而細是寒虚也寒虚者可 滿錢不能食是病在胸中也寒飲實邪壅塞胸中 也時頃吐此饑不能食乃病在胃中也令心中煩 溫可補令蘇作緊勁是寒實也寒實者宜溫宜吐 冷胸满而煩餓不能食也當吐之宜瓜蒂散 胸中陽氣為那所遇不能外達四肢是以手足 巻へ

傷寒鹹滑而厥者裏有熱白虎湯主之 狂傷寒脈微細身無熱小便清白而厥者是寒虚厥 喻昌曰此與太陽之結胸迫殊其雖下緊其邪亦 其在上之那則滿可消而殿可回矣 陽解耳 往來中條忽一見也 程應旄口手足殿冷那氣內阻鹹乍緊緊而不常 必作結故用瓜蒂散涌載其邪而出斯陽邪仍從 , 」 和家居宗金監

至定正庫全書 註程應発曰鲧滑而厥乃陽實拒陰之厥白虎湯涼 能清裏而辛可解表故當舍證而從鄉也 實殿也當下之今雖滑而厥滑為陽鄉裏熱可知 是熱殿也然內無腹滿痛不大便之證是雖有熱 厥也當吐之 鄉實大小便閉腹滿類痛而厥者熟 而裏未實不可下而可清故以白虎湯主之 也當溫之鄉作緊身無熱胸滿而煩殿者是寒實 瀾曰熱厥亦有不同如傳那入府秘結不通煙

加日事 全十一 御祭醫宗金經 滑為氣有餘是陽盛於內格陰於外內則實熱 則亢甚之陽何以清耶 之法冷必不甚浮而近之則冷按之肌骨之下則 吳人駒口厥因陽氣不相順接其鹹當見陰象鹹 則裏熱已深厥則邪陷已極非以白虎滌其極熱 極 矢在内非下不可者以承氣治之之證是也若少 假寒者也白虎以清解實熱則厥自解矣辨 似水裏有大熱而大便不閉無燥糞可除者滑 140

傷寒脈促手足厥逆可灸之 陽脈之疑欲清則有陰殿之碍也夫證脈無寒熱 寒鄉促手足厥逆而回可灸之者盖以欲温則有 傷寒陰證見陽雖者雖困無害無寧侯之也今傷 灸法斯通陽而不助熱回殿而不傷陰也 反熱矣 之確據設以促之一陽脈清之惟恐有誤於蘇或 以厥之一陰證溫之又恐有誤於證故設兩可之

當愈四日至七日熱不除者必便膿血傷寒厥四日 傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多者其病 註喻昌曰傷寒脈促則陽氣跼蹐可知更加手足厥 張路曰手足厥逆本當用四逆湯以其脈促知為 逆其陽必為陰所格拒而不能返故宜灸以通陽 陽氣內阻而非陽虚故但用灸以通其陽不用溫 經 以助陽也 和京於國司不是過 幸五

th 鉱 反三日復厥五日其病為進寒多熱少陽氣退故為進 定四庫全書 一 註傷寒邪在厥陰陽邪則發熱陰邪則厥寒陰陽錯 雜互相勝復故或厥或熱也傷寒發熱四日厥亦 則熱鬱於陰其後必便膿血也若厥九日熱反三 少陽勝陰退故其病當愈也當愈不愈熱仍不止 四日是相勝也今厥反三日復熱四日是熱多厥 則厥多熱少陰勝陽退故為病進也

註程知曰此即厥熱往復之機知陰陽進退之義明 其來自三陽起自三陰祗論殿與熱之多少熱多 陽盡則陰生故有寒熱之往來殿陰在三陰為盡 厥證所重在陽則厥陰之大古昭然矣 除盡則陽生故有厥熱之勝復凡遇此證不必論 也殿陰以殿少熱多為病退喜其陰盡陽復也 張璐曰太陽以惡寒發熱為病進恐其邪氣傳裏 程應稅口殿陰少陽一藏一府少陽在三陽為盡 .! 」 新西原語示金題

定四库全書 吳人駒日內經言人之傷於寒也則為病熱熱 矣 陰勝宜温若不圖之於早坐令陰竭陽亡其死必 陰過勝過勝而陽不能復遂有七陽諸死證所以 調停二者治法須合子陰陽進退之機陽勝宜下 陰不能復遂有便血諸熱證厥在後而不退則為 陰勝病日追熱在後而不退則為陽過勝過勝而 厥少知為陽勝陽勝病當愈厥多熱少知為陰勝

鱼

者期之旦日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九 復發熟三日並前六日亦為九日與殿相應故期之日 今反能食者恐為除中食以索餅不發熟者知胃氣尚 傷寒始發熱六日厥反九日而利凡殿利者當不能食 必愈恐暴熱來出而復去也後三日銀之其執續在 甚不死是傷寒以熱為貴也然熱不及者病太過 者亦病故此二節論寒熱之多少以明不可太過 與不及也 上 二 一 野家留宗任堂

有餘必發靡膿也 日夜半愈後三日蘇之而蘇數其熱不能者此為熱氣 按不發熱者之不字當是若字若是不字即是除中 也凡殿利者中必寒當不能食令反能食恐是陰 自愈也今殿九日較熱多三日是陰勝陽故下利 熱而不厥為陽厥而不熱為陰傷寒始發熱六日 展亦六日至七日仍發熱而不殿者是陽來復當 何以下接恐暴熱來出而復去之文也

狂方有執回食飼也索常也謂以素常所食之餅飼 半愈也若俟之三日後雖熱不罷而亦不愈且脈 插數者此為熱氣有餘留連營衛必發應膿也 雖暴發熱恐熱暫出而復去仍是除中故必俟之 岩發熱知胃氣尚在則非除中可必愈也若食後 定之辭也故以索餅武之食後不發熱則為除中 三日其熟續在不去與厥相應始可期之旦日夜 即是然后不且黑

邪除去胃中陽氣而為除中之病也恐者疑而未

傷寒脈運六七日而及與黃冬湯微其熟脈運為寒令 一新定四庫全書 卷入 日子等也 與黃本湯復除其熱腹中應冷當不能食今及能食此 平旦朝而陽長之時也夜半陰盡陽生之時也數 吳人駒曰除者去也中者中氣也乃中氣除去欲 則腐化故可必也 之也一說無內口索謂不令犯食禁也旦日明日 引外食以自放也 以候熱雞膿者厥陰王血血熱持久則壅疼壅疾

按傷寒蘇遲六七日之下當有厥而下利四字若無 註傷寒鄉數六七日厥而下利熱殿下利也當與黃 **岑湯徹其熱今傷寒脈進六七日厥而下利寒厥** 黃冬湯之義相屬 此四字則非除中證矣有此四字始與下文反與 其熱腹中應冷當不能食令及能食此名除中乃 下利也當與理中湯溫其寒而反與黃芩湯復除 即此時間不能

名除中必死

一 定四庫全書 卷天幕日 傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥複利 莊方有執曰及者言不順於道也黃尽湯寒樂也徹 胃氣將絕求食以救終無補於胃也故曰必死 亦除也應亦當也反能食者胃欲絕引食以自救 欲盡除而求救於食故為死證 也中以胃言死謂萬物無土不生也 之變也中氣為陰寒革除則胃中無根之陽氣将 程知曰言雖遲為寒不宜更用寒藥以致有除中

定 日車全書 柳葉醫宗金鑑 莊厥逆陰也發熱陽也先厥後發熱而利必自止者 論陰陽二證寒熱之邪但至其經無有不發厥者 蓋厥即為逆起於手足今曰先厥者此初起便厥 是陰退而陽進也見嚴復利者是陽退而陰進也 厥即下利發熱者則陽氣復而利必自止也 汪琥曰厥陰者陰之盡厥陰之經陽氣甚微故不 亦轉甚可知殿熟乃陰陽進退生死之機也 熱多殿少病雖甚者亦可愈殿多熱少病雖微者

傷寒先厥後發熱下利必自止而及汗出咽中痛者其 血者其喉不痹 喉為痹發熱無汗而利必自止若不止必便膿血便膿 註此承上條而詳辨之以出其證也先嚴後發熱下 利必自止厥回利止其熱若退為欲愈也若厥回 無汗利不止者是殿陰邪熱因利下迫傷及雖中 利止其熱不退而反汗出者是殿陰病從陽化熱 那上循本經之鄉故咽喉痛痹也若厥回發執

喻昌曰先厥後熱下利止其病為欲愈矣乃反汗 者謂熱邪已上病咽痛即不復病下利也 便膿血者其喉不痹見熱邪在裏即不復在表在 則無汗明係那不外出熱鬱在裏必主便聽血也 熱雖無汗為其陽已回所以利亦必自止若不止 出四中痛是熱邪有餘上攻咽喉而為痹也既發 下利而不復上病咽痛也可知下利止其喉為痹 之血故必便膿血也便膿血者其喉不痹謂熱邪 may / B. Lander to Za and

一致定四庫全書 卷一卷卷完全 下利蘇數有微熱汗出令自愈設復緊為未解 殿陰下利蘇數熱利也若熱微汗出知邪微欲解 後上入頑賴故也無汗利不止便膿血者此熱傷 下焦血分也熱邪注下則不干上故曰其喉不痹 咽中痛甚其喉必閉而不通以厥陰經循喉嚨之 下即不復在上也 下利必自止故今自愈也設鹹復緊為表邪循威 汪琥曰咽中痛者此熱傷上焦氣分也痹者閉也

下利有微熱而渴發弱者令自愈 其成無己曰下利陰病也鹹數陽鹹也陰病見陽鹹 者生微熱汗出陽氣得通也利必自愈諸緊為寒 未能解也 大浮數微弱沉濇弦緊洪長諸鄉當分虚實寒熱 沈明宗曰數係乃指厥而下利便膿血者或見實 設復蘇緊寒邪循盛故云未解 知故愈未愈真為察病之微旨也 却在公司行金 監 圭

金 定四庫全書 註厥陰下利有大熱而渴歐强者乃邪熱俱盛也今 方有執曰微熱陽斯回也渴內燥未復也歐弱那 退也令自愈言不須治也 故可令自愈也 程知曰下利以陽復邪微為愈微熱而渴證已轉 陽蘇弱則邪氣已退故不治自愈若下利大熱蘇 下利有微熱而渴蘇弱者是邪熱衰也邪熱既衰

y) 下利鄉數而渴者令自愈設不差必圖膿血以有熱故 註此承上條互言以詳其變也下利蘇數而渴者是 方有執曰蘇數與上文微熱互相發明 内熱傷陰故也 程應祥日蘇數而渴陽勝陰矣故亦令自愈若不 內有熱也若身無熱其邪已衰亦可令自愈也設 下利蘇數而渴日久不差雖無身熱必圖膿血以 一一一一一一一种在公司工工人回题

下利寸雖及浮數尺中自潘者必園膿血 金定四庫全書 人 註殿陰熱利寸雖當沉數令寸雖反浮數是熱在外 喻昌曰歐見浮數若是那還於表則尺歐自和令 協熱而便膿血是也 利入裏傷及其陰熱與血疼必圖膿血也 差則陰虚熱入經所云鹹數不解而下利不止必 尺中自濇乃熱邪摶結於陰分雖寸口得陽蘇究 而不在內也尺中自潘者是在外之熱不解乘下

欲自止雖發熱不死 下利蘇沉弦者下重也蘇大者為未止蘇微弱數者為 註此詳申上條下利圖膿血之證歐也歐沉主裏歐 發主急下重後重也下利**飯沉**弦故裏急後重也 仲景黃芩湯代之 竟陰邪必走下竅而便膿血也 歐非反也得浮 則為反矣此係論無治法宜以 汪琥曰此條乃下利變膿血之候也熱利而得數 1. 1. 1

者白頭翁湯主之 ·利欲飲水者以有熟故也白頭翁湯主之熱利下重 鉑 定匹庫全書 卷八卷八 喻昌曰下利而鹹沉強主裏急後重成滞下之證 數者即沉弦中之微弱數也 即今所稱痢證也蘇大者即沉弦中之大蘇微 弱數者是那衰為欲自止雖發熱不死也由此可 知滞下蘇大身熱者必死也 凡下利之證發熟蘇大者是形盛為未止也蘇微

註此承上條以出其治也下利欲飲水者熟利下奪 程知曰按少陰自利而渴亦有虚而引水自救者 後重便膿血也二者皆以白頭翁湯主之者以其 津液末水以濟乾也熱利下重者熱傷氣滞寒急 猶當以小便之赤白誠之遲數辨之此言熱邪內 大苦大寒寒能勝熱苦能燥濕也 而厚肠中 者也熱邪內結而致下重故純用苦寒以勝熱 Portugina Like Lat mil 計五

一致定四庫全書 一 白頭翁湯方 黃檗 白頭翁三兩 解三陰俱有下利證自利不渴者屬太陰也自利而 右四味以水七升煮取三升去潭温服一升不愈蘇三成 渴者屬少陰也惟厥陰下利屬於寒者厥而不渴 下利清穀屬於熱者消渴下利下重便膿血也 秦夏三雨

也治厥陰熱利有二初利用此方之苦以寫火以 焦之火則渴可止使黃蘗瀉下焦之熱則利自除 辛以散火之鬱濇以收下重之利也佐黃連清上 寒而苦辛臣秦皮寒而苦濇寒能勝熱苦能燥濕 熱利下重乃火鬱濕蒸穢氣奔逼廣腸魄門重滞 苦燥之以辛散之以潘固之是謂以寒治熱之法 久利則用烏梅丸之酸以收火佐以苦寒雜以温 而難出即內經所云暴注下迫者是也君白頭翁 一一一一一一一一一一一一一

傷寒下利日十餘行脈反實者死 金 定四庫全書 註成無已回下利裏虚也够當微弱反實者病勝藏 註傷寒下利日十餘行正氣虚也其脈當虚今及實 鄭重光曰蘇實則胃氣失和緩之狀而真藏之 也故死够不應病此之謂也 者那氣盛也正虚形盛故主死也 補是謂逆之從之隨所利而行之調其氣使之平

陰無陽故也 傷寒六七日不利便發熱而利其人汗出不止者死有 三) 三二二 節察醫宗金鑑 在傷寒六七日邪傳厥陰之時也厥而不利是陰邪 方有執曰發熱而利裏陰内威也故曰有陰汗出 利發熱汗出不止者是陰威於中而陽亡於外故 為有陰無陽也其死可知矣 **未盛若便發熱尚在不死令六七日不利忽而下** 獨見那盛正脫矣 熱與利驟然並至加之汗出不止則知其熱非陽 真陽項刻無存矣 言殿者省文也殿則當利不利者陽氣未敗猶能 利忽發熱而利下至於汗出不止渾是外陽內陰 不止表陽外絕也故曰無陽 汪琥曰寒中厥陰至六七日當亦厥六七日矣不 那相支吾也若至發熱即利者亦當止今則發 知曰言暴下利汗出為亡陽死證也六七日不

鱼灰四库全書

發熱而殿七日下利者為難治 註此詳申上條發熱而嚴之義也發熱而嚴至七日 此條陰盛而陽不復故為難治也 若殿回利止則可以自解矣令發熱而殿至七 下利不止者為難治也盖上條有陰無陽故主死 張令韶曰殿陰病發熱不死發熱亦死者有三證 回而熟乃陽脫而熟故兼下利而汗出不止也 在躁不得卧一在殿不止一在汗出不止 

鬱冒汗出而解病人必微殿所以然者其面戴陽下虚 新定匹庫全書 | 下利蘇沈而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必 註方有執口殿七日而下利陰盛而陽不復也 是熱者自熱厥利者自厥利陰陽两造其偏漫無 愈殿愈利治其殿利則愈熱不至陰陽兩絕不止 張路口厥利與熱不兩存之勢也發熱而厥七日 相協之期故雖未見煩躁已為難治蓋治其熱則

故也 在蘇沈而運下利清穀是裏有陰寒也若其人面有 其未解之先病人必鬱冒汗出而後解所以然者 必微必不似不解之冒厥而甚也 此非在下之陰格在上之陽所以病人雖冒而厥 面戴之虚陽與下利之虚陰兩相和順故作解也 少赤色身有微熱又屬表有陽熱也夫內有裏陰 之寒外有表陽之熱則陰得陽化而解者有之但 上 一 新京於日至京金墨 芫

註喻昌曰下利蘇沈遲裏寒也面少亦有微熱是仍 伏危機其用法當遍異常法矣六經皆有下利之 兼外那必從汗解但戴陽之證必見微厥此中大 詳言之盖以傷寒下利則無論少陰厥陰其治法 證惟少陰厥陰為難治蓋邪氣入裏利深則必致 汪琥曰鬱冒者頭目之際鬱然昏冒乃陽氣能滕 展殿深亦必致利故下利一證經於少陰殿陰皆

金定四庫全書 三年等等等

下利清穀裹寒外熱汗出而厥者通鹹四逆湯主之 註方有執曰下利故曰裏寒陰不守也外熱故汗出 註此承上條互詳其義以出其治也下利清穀裏寒 寒散而营衛和故汗出非及表而使之汗出也 寒邪裏陽回而表和順故解汗出而解是陽回裏 尚可期其冒汗而解此條汗出而厥則已露亡陽 也身有微熱外熱也上係有無汗佛鬱面赤之表 之變矣故主以通鹹四逆湯殺陽以勝陰也 中原西京后蓝

一一 定四庫全書 大汗出熱不去內拘急四肢痛又下利厥逆而惡寒者 四逆湯主之 也少陰病下利清穀面色赤者已用此法矣 喻昌曰上條辨證此條用藥互相發明然不但此 陽不固也通蘇四逆殺表裏通血氣而復陰陽者 吳人駒曰有協熱下利者亦完穀不化乃邪熱不 殺穀其別在鄉之陰陽虚實之不同

ここり こここと 一丁 脚落器宗金題 註方有執曰大汗出陽虚而表不固也熱不去言邪 程知曰言大汗後下利厥逆急宜回陽也大汗出 下利厥逆惡寒亡陽而陰寒內甚也 不除也内拘急四肢疼者亡津液而骨氣不利也 也故主四逆湯溫經以勝寒回陽而飲汗也 肢疼且下利厥逆而惡寒是陽亡於表寒盛於裏 那未盡而不解也令大汗出熱不去而更見拘急

莊通身大汗出熱當去矣熱仍不去而無他證則為

大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之 **鱼灾匹库全書** 註大汗出汗不收者桂枝加附子湯證也大下利利 急四肢疼是汗已止陽未亡而惡寒故可行溫法 證之列不知七陽由於汗不止而陽七此證內拘 程應旄曰此證大汗出熱不去何為不在七陽死 下利厥逆惡寒則在裏純是陰寒矣 而熱不去正恐真陽飛越若內拘急四肢痛更加

喻昌曰此證無外熱相錯其為陰寒易明然既云 急陽回方可徐放其陰也 大汗大下則陰津亦亡但此際不得不以致陽為 殿陰少陰同病因少陰寒甚故俱從少陰主治也 陰使汗利止而厥冷還則循可生也已上三條皆 理中之所能治矣當與四逆湯急回其陽以勝其 不止而更見厥冷乃陽亡於外寒盛於中非桂枝 不止者理中加附子湯證也令大汗出又大下利 聖二

還者死 死下利後蘇絕手足厥冷醉時蘇還手足溫者生蘇了! 下利手足厥冷無雖者灸之不温若雖不還反微喘者 註方有執曰其喘必息短而聲不續乃陽氣衰絕也 註下利手足厥冷無够者有陰無陽也雖用附子四 氣以續之喘是陽氣上脫也故主死 還手足溫者生够不還手足不溫反微喘者乃無 逆輩恐陽不能急回宜急灸厥陰以通其陽若稣

甚厥不止者死 傷寒發熱下利厥逆躁不得臥者死傷寒發熱下利至 註傷寒發熱下利而厥反煩躁不得臥者乃寒盛於 籍温灸為鸞膠耳 還者生不還者死可見求陽氣者非泛然求之於 程知曰少陰下利厥逆無脈白通湯鹹暴出者 無何有之鄉也必兩腎之中有幾微可續然後可 死微續者生厥陰下利厥逆鹹紀用灸法醉時鹹 P. Charles is the

姓成無已曰傷寒發熱邪在表也下利厥逆陽氣虚 中孤陽擾亂也或發熱下利至甚厥逆不止即不 煩躁亦為表陽外散裏陽內脫故均死也 發熱為那獨甚下利至甚殿不止為府藏氣絕故 也躁不臥病勝藏也故死金匱要暑云六府氣絕 程知曰厥陰病但發熱即不死以發熱則邪出於 於外者手足寒五藏氣絕於內者下利不禁傷寒

而蘇弱小便復利身有微熱見殿者難治四逆湯主 故也加以發熱躁不得臥不但虚陽發露而真陰 利而手足厥冷者皆為危候以四肢為諸陽之本 矣 張璐曰躁不得臥腎中陽氣越絕之象也大抵下 表而裏證自除若外發熱而內厥逆下利不止且 亦已消盡無餘矣安得不死平 至煩躁不解則發熱又為陽氣外散之候而主死 1. 17 印第醫宗金號

誰方有執口蘇弱雖似邪衰而小便復利則是裏屬 定匹庫全書 註厥陰嘔而蘇弱大便多利令小便復利雖身有微 虚寒也故曰見厥者難治以身之有微熱故雖厥 陰進陽退之象故為難治以四逆湯主之者急出 熱而又見厥冷是邪既上逆而下焦虚寒不固為 猶可以四逆湯放其陽使之復也 其陽也陽回則可望生矣 卷八

「八」」 「一」 「印原語宗金鑑 小便外以回殿逆也 附子散寒下逆氣助命門之火上以除嘔下以止 自存之爱也 也蘇弱小便利虚寒見於下也身有微熱當為陽 程知曰言嘔而厥者宜溫其下也嘔者邪氣上逆 汪琥曰按諸係厥利證皆大便利此條以嘔為主 那在表然見殿逆則為陰威於裏而微陽有不能 獨小便利而見厥前後不能關鎖用四逆湯以 **罕**五

太陰有吐食而無嘔也少陰有欲吐不吐致而嘔 吐涎沫頭痛者吳菜與湯主之 於太陰少陰二經皆無頭痛惟厥陰與督鄉會於 物之謂也吐涎沫者清延冷沫隨嘔而出也此由 也殿陰之殿而嘔嘔而吐此也令乾嘔者有聲無 陰之寒上干於胃也三陽有頭痛必兼身熱至 故有頭痛而無身熱也此少陽不解傳入厥陰 邪上逆故嘔而頭痛也以吳茱萸湯主之從殿

炭四庫全書 ·

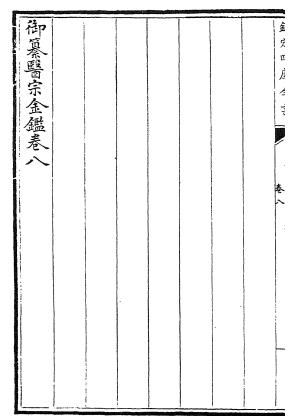
**嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈** · 尺 · 1 月 · 日 · A. · A. In | | 御 孫醫宗金鑑 註心煩而嘔者內熱之嘔也渴而飲水嘔者停水之 故有乾嘔而無乾吐令乾嘔吐涎沫者涎沫隨嘔 程知曰此言嘔而頭痛者宜温中而降逆也 而吐出也 張錫駒口嘔者有聲有物者也吐者吐出其物也 陰本治由 也令嘔而有膿者此必內有癰膿故曰不可治 막수

汪號曰肺胃成癰由風寒蘊於經絡那鬱於肺或 壅也言熱毒壅聚而成膿也 當治若治其嘔反逆其機熱邪內壅阻其出路使 鄭重光曰邪熱上逆結為內癰肺胃之癰是也 而嘔自止矣 無所泄必致他變故不可治嘔膿盡則熱隨膿去 但侯嘔膿盡自愈也蓋瓣膿腐穢欲去而嘔故不 胃府變而為熱熱甚則氣疼血積而為癬癬者

尺 MI O LE de Ala 一种素醫宗金盤 殿陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈 姓成無已曰够浮為邪氣還表作汗之非故云欲愈 世厥陰中風該傷寒而言也感微厥陰脈也浮表陽 故為欲愈也不浮則沈沈裏陰脈也是其邪仍在 **鲰也厥陰之病既得陽浮之鹹是其邪已還於表** 方有執口風脈當浮以厥陰本微緩不浮故微浮 於裏故為未愈也 不浮則那氣深入正多變證故云未愈

厥陰病欲解時從丑至卯上 金叉四個八四十二 註集 註丑寅卯三時厥陰風木乘王之時也正氣得其王 音切 方有執口殿陰之解自寅卯而終少陽之解自寅 則 則邪見還表為欲愈也 卯而始盖寅為陽初動陰尚强卯為天地闢陰陽 分所以二經同旺其病之解由此而終始也 邪自退故病解

たこり 畀清與圖園上情降祖對 一 素 雅妙容痹 ump 17 year 一 御慕醫宗金鑑 17日



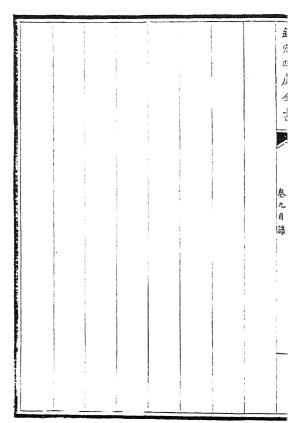


繪圖監生臣王 淦校對官編修臣莫瞻菉校對官編修臣莫瞻菉

一致定四庫全書管要母器等金盤卷十五

詳校官主事臣陳木

御祭醫宗金鑑卷九 欽定四庫全書舊要 心日車 红 4110 1 訂正仲景全書傷寒論註合病併病篇目錄 黄芩湯 萬根加半夏湯 黄芩加半夏生薑湯 **华餐醫宗金鑑** 



**一种暴醫宗金鑑卷九** 欽定四庫全書會要卷一萬四百六十三子部 訂正仲景全書傷寒論註 辨合病併病脈證并治篇 傷寒有六經之證有六經之脈證鄉井然不雜則 病不歸併一經者則名曰合病或二經三經同病 可直指為某經之病若兩經三經陰陽混淆不可 1. 1.5 御祭醫宗金錢 經名者或一經未罷又傳一經二經三經同

證三陰皆有下利證如發熱而下利是陰陽合病 而 太陰病大實痛是太陰陽明合病也少陽病脈細 併病則陰經亦必有之可知矣如太陽病脈反沈 病併病雖單舉陽經未及陰經然陽經既有合病 無合病之名而確有合病之實且三陽皆有發熱 少陰病反發熱是少陰太陽合病也陽明病脈遲 其後歸併一經自病者則名曰併病論中所著合 厥 殿陰病嘔而發熱是厥陰少陽合病也是雖

鈁

定匹庫全書

與陰合不合於陽為三陰合病則不發熱而吐利 厥逆乃四逆湯證也誠以人之藏府互根陰陽相 不惡寒而面亦者是也盖陽與陽合不合於陰為 少陰下利反發熱不死少陰下利清穀裏寒外熱 是也陰盛者屬陰經則下利為虚寒即論中所謂 三陽合病則不下利而自汗出乃白虎湯證也陰

論中所謂太陽陽明陽明少陽太陽少陽合病者

也陰陽台病若陽盛者屬陽經則下利為實熱即

ここりところとの神系野宗金鑑

太陽與陽明合病者必自下利萬根湯主之太陽與陽 明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之 病表裏之氣升降失常故不下利則上嘔也治法 熱惡寒無汗與陽明之煩熱不得眠等證同時均 待言矣 經者謂之合病太陽與陽明合病者謂太陽之發 合三陽既有合併之病則三陰亦有合併之病不 經未罷又傳一經二經三經同病而不歸併

釤

定匹庫全書 |

葛根湯方 註成無已曰邪氣外盛陽不主裏則裏氣不和裏氣 氣也 私須先解太陽之表表解而陽明之裏自和矣若 表而降之唱自可除也 利則宜萬根湯表而升之利自可止嘔則加半夏 嘔而不利故以葛根湯以散表邪加半夏以下逆 下而不上者但利而不唱裏氣上逆而不下者但 Ξ

1年成四月全書 葛根加半夏湯方 右七味叹咀以水一斗先煮麻黄葛根減二升去大東十二 桂枝二两 葛根四两 甘草江两 歡粥餘如桂枝法將息及禁忌 沫內諸藥養取三升溫服一升覆取微似汗不須 芍藥二两 麻黄三两 生薑切兩

解柯琴日李果定為陽明經樂潔古云未入陽明者 解是方即桂枝湯加麻黃葛根也麻黃佐桂枝發太一 於葛根湯内加半夏半升餘依萬根湯法 陽明以嘔利多屬陽明也二陽表急非溫服覆而 而胃亦不能輸精於皮毛故不須歐粥也 取汗其表未易解也或嘔或利裏已失和雖歐粥 桂枝湯加麻黃萬根而以萬根命名者其意重在 陽崇衛之汗葛根君桂枝解陽明肌表之邪不曰 1 smell - B- with which has lived

一缸定四庫全書 帶浮便傳入陽明而有口渴身熟等證又自下利 病未罷或有頭痛惡風寒等證尚在於表其脈尚 利清穀者為裏虚若更發汗則脾虚而脹今太陽 則脹滿今此下利又發汗者何也答曰少陰病下 汪琥日外臺方議問日經云下利不可發汗發汗 俱是解肌和裏之劑故有汗無汗下利不下利俱 不可便服豈二子未讀仲景書耶要之葛根桂枝 可用與麻黄之專於發表者不同也

太陽與陽明合病喘而胸滿者不可下宜麻黃湯 註太陽陽明合病不利不唱者是裏氣實不受邪也 喘滿自愈矣 若喘而胸滿是表邪盛氣壅於胸肺間也邪在高 之邪也故諸證但發熱無有裏而脈浮者此方最 必須此方發散太陽之表以中有葛根能除陽明 分之表非結胸也故不可下以麻黃湯發表通肺 如 复於野田宗金銀

太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩加 欽定四庫全書 喻昌曰兩經合病當用兩經之藥何得專用麻黃 施攻下如大小陷胸之類也 滿此正二經之表邪為患不可誤認胸膈屬裏妄 故用葛根湯今邪攻其肺所以喘而胸滿麻黃杏 湯耶盖太陽陽明兩邪相合邪攻其胃不嘔則利 魏荔形曰二經合病獨見證於胸肺之間喘而作 仁者肺氣喘逆之專藥也 悉九

半夏生薑湯主之 钦定四庫全書 柳暴唇宗金鑑 註程知曰言太陽少陽合病下利宜用和法也曰太 註太陽與少陽合病謂太陽發熱惡寒與少陽寒熱 薑是清和之中無降法也 與黃芩湯清之以和其裏也若嘔者更加半夏生 胡桂枝湯兩解其表矣今裏熱盛而自下利則當 往來等證並見也若表形盛肢節煩疼則宜與禁 陽則尚有表證也然已見下利則入裏之熱已明

故不解外而清內成無己云太陽陽明台病下利 為在表當與葛根湯陽明少陽合病下利為在裏 裏非汗下所宜故與黃芩芍藥以和解之嘔者邪 可與承氣湯此太陽少陽合病下利為在半表半 裏熱清而在表之邪自和矣所以此條病不但太| 汪琥日太少合病而至下利則在表之寒邪悉入 上逆也故加半夏生薑以散逆氣 而為裏熱矣裏熱不實故與黃芩湯以清裏熱使

就是日車至書 m 种暴居宗金鑑 黄芩湯方 黄芩加半夏生薑湯方 **芍藥二两** 黄芩三两 於黃芩湯方內加半夏半升生薑三两餘依黃芩湯 服夜一服 右四味以水一斗煮取三升去滓温服一升日再 陽桂枝在所當禁并少陽柴胡亦不須用也 大東大学 甘草二两

互相対賊名為負也感滑而數者有宿食也當下之宜 陽明少陽合病必下利其鹹不負者為順也負者失也! 法 解柯琴云因熱不在半表故不用柴胡熱已入半裏 解裏熱不和故自下利用黃芩清熱甘草和中得芍 **嘔者仍加半夏生薑可也** 樂大棗其功倍馬熱清裏和而利可止 故主黃芩加芍藥也非微弱胃虚不須人參若無

大承氣湯 註陽明屬土少陽屬木二經偏裏故合病处下利也 則為土不受邪其病易愈名為順也單弦不大則 湯清熱和土兼寫木卯利自止矣若城單大不弦 不用黄芩湯而以大承氣湯下之也太陽陽明合 滑數則知非木土為害乃宿食為病之熱利也故 為木來赶上其病難治名為負也今或不大弦而 陽明鄉大少陽鄉弦鄉得大弦是為本鄉宜苗、芬

次 EL 习 車 AL ALIO ■ 阿暴醫宗金塩

姓張兼善日凡合病皆下利各從外證以别馬夫太! 主少陽之裏是各有常司也 荡主陽明之裏小柴胡湯主少陽之表大柴胡湯! 當湯分主太陽之裏葛根湯主陽明之表三承氣 病下利裹證居多故以大承氣湯改之太陽少陽 病下利表證居多故以萬根湯發之陽明少陽合 合病則桂枝湯麻黄湯分主太陽之表五苓散抵 合病下利半表半裏居多故以黄芩湯和之若非

金页四月至這

ここうこう 柴胡加葛根白芍治之取效如拾芥是也負者脈 數有宿食之證非並治上两證也其蘇不負者雖 紙弦也土敗但見鬼賊之鹹不必治矣盖雖同是 下利而鄉未至純弦也不言治法陶華謂當以小 林瀾曰此節是三證在內大承氣祇治得鹹滑而 日合病也然兩經但各見一二證便是不必悉具 陽病胸脇痛耳聲凡遇兩經病證齊見而下利者 陽病頭項痛腰脊强陽明病目痛鼻乾不得卧少

三陽合病脈浮大上闢上但欲眠睡目合則汗 註鄉浮大弦三陽合病之鄉也 浮大弦皆見於關上 按浮大上之上字當是弦字始合論中三陽合病之 陽明之合病而有入經在府之殊安可以在經之! 知三陽之熱邪皆聚於陽明也熱聚陽明則當煩 **稣若是上字則經論中從無两寸蘇主三陽病之** 際概歸之承氣乎

表九

ア MI 9 mm A Man 一 御祭務宗金鑑 註方有執日太陽城浮陽明城大開上乃少陽之部 關上則弦可知矣弦又為少陽是三陽之經同受 湯酌其所當合而用之可也 魏荔彤曰診其脈浮為太陽大為陽明其長上於 位故曰三陽合病 於表而解否則未可卜也宜以柴胡桂枝白虎三| 自然目合熟蒸則汗自出也若施治得宜使邪還 不得服今但欲眠睡是熟盛神昏之昏睡也昏睡

|三陽合病腹滿身重難以轉倒口不仁面垢識語遺尿 白虎湯主さ 發汗則讝語下之則額上生汗手足逆冷若自汗出者 金贞四屋白言 註此承上條復詳其證以明其治也三陽合病者太 陽陽明少陽合而為病也公太陽之頭痛發熱陽 犯所以三陽之 飯同見病如此再諦之於證但欲 出是陽勝爭於陰中之汗出也 眠睡非少陰也乃陽盛神昏之睡也及目合則汗 卷九

に きョ車 全書 一种暴客宗金盛 皆聚胃中故當從陽明熟證主治也若從太陽之 熱結於裏則腹滿熱盛於胃故藏語也熱迫膀胱 和所因故身重難以轉側也胃之竅出於口熱 邪 陽主背陽明主腹少陽主側今一身盡為三陽熱 明之惡熱不眠少陽之耳聲寒熱等證皆具也太 則遺尿熱蒸肌腠故自汗也證雖屬於三陽而熱 上攻故口不仁也陽明主面熱邪蒸越故面垢也 表發汗則津液愈竭而胃熱愈深必更增嚴語若

並汪琥曰或問白虎湯何以能解三陽之熱答云病 從陽明之裏下之則陰益傷而陽無依則散故額 明而專治之耶 液以存其陰可也 汗肢冷也要當審其未經汗下而身熟自汗出者 至自汗出則太少之邪總歸陽明矣安得不從陽 始為陽明的證宜主以白虎湯大清胃熱急救津 鄭重光曰三陽合病表裏俱傷也發汗偏攻太陽

二陽併病太陽初得病時發其汗汗先出不徹因轉屬 之為逆如此可小發汗設面色緣緣正亦者陽氣佛鬱 陽明續自微汗出不惡寒若太陽證不罷者不可下下 钦定四車全書 神暴署宗金盛 熱若無自汗表猶未解尚不可用此係當與喝證 然治也 既不宜於汗下惟有白虎一湯兩解陽明表裏之 上生汗汗出不流手足厥冷必成亡陽之證然則 則邪併於陽明而讝語益甚攻下偏治陽明則額

則愈何以知汗出不徹以脈濇故知也 按之不可得其人短氣但坐以汗出不徹故也更發汗 越當汗不汗其人躁煩不知痛處作在腹中作在四肢 在表當解之熏之若發汗不徹不足言陽氣佛鬱不得 註一經未罷又傳一經同病而後歸併一經自病者 按當解之下熏之二字當是以汗二字始與上下文 名曰併病二陽者太陽陽明也太陽初得病時發

微汗出不惡寒反惡熱始為陽明可下之證若不 微微汗出而惡寒者則是太陽之表猶未罷不可 汗汗出不徹未盡之邪因而轉屬陽明若續自微 下也下之為逆矣如已經發汗尚有未盡之表宜 仍與麻桂各半湯或桂枝二越婢一湯小小發汗 徹故陽氣佛鬱不得宣越所以其人煩躁短氣感! 他色也謂滿面接連亦色不已也此由於汗出不 以和其表自可解也緣緣接連不已也正亦不雜 甲泉路京金盖

按面亦一證勞損類紅發於午後者骨蒸陰虚也格 内因多氣血虚若外因短氣必氣廳是汗出不徹 陽浮赤無厥利蘇微者陽虚也赤色深重潮熱便 愈矣 徹之故耳當更用大青龍湯或萬根湯發其汗則 也是皆邪氣壅甚於經漫無出路但坐以汗出不 潘不知痛處作在腹中作在四肢求之而不可得 **鞭裏實也亦色浅淡惡寒無汗表實也短氣或潘** 

ここう こここ 脚奏替宗金鑑 註王肯堂曰因病太陽故當汗因病陽明故當小汗 津液少不滋碱道之鹹潘也 乏不足續息之短氣也外因感潘必有力是汗出 邪氣建促胸中不能布息之短氣非過汗傷氣氣 不徹邪氣壅滯榮衛不能流通之脈濇非過汗傷 程應旄曰太陽既轉屬陽明宜從陽明治矣然恐 氣汗之以麻黃等湯 先字最有次第乃仲景之樞機也下之以大小承一

· 鱼 定 正 库 全 書 林瀾曰汗不徹者鹹必濇非再汗邪奚自去乎是 内攻故乍在仍不知其處 表之陽明也太陽不應有腹痛以邪無出路意欲 持而前後互見是曰併病縱使表少裏多終是帶 更汗之轉屬者必下除之未汗者可小發汗佛鬱 陽氣佛鬱在表已汗則為汗出不徹汗不徹者必 知未汗則為併病已汗即為轉屬陽明未汗則為 轉遞之處表邪去尚未盡裏邪乘其未深两邪相

陽併病太陽證罷但發潮熱手足執報汗出大便難 **讝語者下之則愈宜大承魚湯** 註二陽併病太陽陽明同病也太陽證罷盡歸併於 者可解之以汗形由不同為病自不同故施治亦 湯 陽明所以但發潮熱手足熟熟汗出大便難而嚴 不同耳 語也是皆陽明胃實之證故下之則愈宜大承氣

註喻昌曰併病二條皆是太陽陽明上條初入陽明 太陽之邪未嚴故仍宜汗之此條已入陽明太陽

程知曰併病者一經證多一經證少有歸併之勢

也太陽證罷而歸併陽明但手足蒙蒙汗出是大

證罷而盡歸併陽明故宜下之

較者當刺大推第一間肺愈肝俞慎不可發汗發汗則

太陽與少陽併病頭項强痛或眩胃時如結胸心下痞

便已輕也與大承氣湯以下胃熱可也

**讝語咏弦五六日讝語不止當刺期門** 註太陽與少陽併病故見頭項强痛或眩冒時如結 胸心下痞鞕之證而日或日時如者謂两陽歸併 而以頭項强痛為太陽之邪目眩胸滿為少陽之 為太陽以太陽與肺通也當利肝俞以寫少陽以 邪發其汗两陽之邪來燥入胃則發讝語設城長 肝與膽合也故刺而俟之以待其機也茍不知此 未定之病狀也病狀未定不可以藥當刺肺愈以

註方有執曰所猶合也彼此相兼合而有輕重多寡 無併也 大則猶為順可以下之今鄉不大而弦五六日嚴 之不同謂之併蓋少陽間隔陽明去太陽遠故但 語不止是土病而見木城也名曰負負者対賊也 結的證似是而實非也肝與膽合刺肝前所以瀉 喻昌曰少陽之縣絡脇問併入太陽之邪則與 慎不可下當刺期門以直寫其肝可也

紅定四庫全書 一一 神暴器宗金鑑 去将中二寸二穴並主寫五藏之熱期門在乳根 满熟病汗不出肝俞在九椎下肺俞在三椎下各| 熱氣第一問疑即商陽在手食指內側主胸中氣 膽也膀狀不與肺合然肺主氣刺肺俞以通其氣 林瀾曰大椎即百勞穴一椎上陷中主瀉胸中諸 勝而陽明負之互詞刺期門以為木邪之盛也 與合病木盛尅土之意同咏弦亦即合病内少陽 斯膀胱之氣化行而邪自不能留矣發汗則嚴語

肝俞慎勿下之 太陽少陽併病心下鞕頭項强而眩者當刺大椎肺俞 註成無己曰順勿下之攻少陽之邪太陽之邪乘虚 註此承上係戒不可下之義也太陽少陽併病心下! 俞以寫太陽少陽之邪慎不可下也若以心下鞕 而誤下之必變逆候矣 一般者少陽也頭項强者太陽也當刺肺的肝 肋端主傷寒胸中煩熱過經汗不出 欽定四庫全書 柳慕醫宗金鑑 汪琥曰大椎一穴實合太少而齊瀉諸家註皆不 程應花曰此併病心下較居首頭項强而眩次之 結胸 似尚可下不知少陽三法有禁祗可刺而慎勿下 嚴語不可下恐其結胸也 程知曰上言不可汗此言不可下也不可汗恐其 人裏必作結胸經曰太陽少陽併病而反下之成

浆不下其人心煩 太陽少陽併病而反下之成結胸心下鞕下利不止水 註此承上條而言誤下之變也太陽少陽併病不刺 亂而變成壞證雖有前條刺法亦無所用矣 結胸竟成結胸矣心下鞕變為下利不止水浆不 肺俞肝愈而反下之兩陽之邪乘虚陷裏則時如 明用鍼之理竟置大椎而不論大誤之極 人矣上不入而下常出則中空無物其人心煩忙

一次已日車至去一种暴醫宗金鐵 者死意此亦謂其人心煩者死子 馬其人心煩似不了之語然經謂結胸證具躁煩 矣况又誤下乎故比太陽一經誤下之變殆有甚 喻昌曰併病即不誤用汗下已如結胸心下痞鞕 則為下利不止上下俱病而陽明之居中者遂至 水漿不入而心煩也 人裏則為結胸心下鞍少陽半裏之邪來虚入裏 十九

**缺程知曰此二陽併病誤下之變也太陽表邪來虚** 

